


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №13
муниципального образования «Город Донецк»**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом МБОУ СОШ №13
от 30.08. 2022 г.
Протокол № 1 от 30.08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 13
Подпись директора  Тимошенко Е.А.
Приказ от 31.08.2022 г. № 130



**Адаптированная рабочая программа
для обучающихся с ОВЗ (АОП вариант 5.1)
по изобразительному искусству
начального общего образования
1-4 класс**

Срок реализации программы 2022- 2023 год
Составитель Пилипенко Светлана Васильевна,
учитель высшей квалификационной категории

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для учащихся с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР вариант 5.1) составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- СанПин 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям обучения и организации обучения в общеобразовательных учреждениях", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29,12,2010 №189 (с изм. от 29.06.2011, 25.12.2013, 24. 11.2015),
- СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным образовательным программам для обучающихся с ОВЗ», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10. 07.20 15 №26.
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее - ФГОС), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 №373 (с изм. от 26.10,2010. 22.09.2011, 18.12.2012, 29.12.2014, 18.05.2015, 31.12.2015),
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2014г. №1 598,
- Уставом Школы.
- С учетом Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ТНР, 2015г.

Адаптированная программа реализуется через УМК «Школа России» с учётом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), сформулированных по результатам комплексного психолого-медико-педагогического обследования обучающейся Яцевюк Дарины, ученицы 2 класса.

По заключению ПМПК у ребёнка общее недоразвитие речи III уровня со вторичным снижением ВПФ. Семён имеет разные речевые недостатки: дисграфия, дислексия.

Рекомендовано: обучение в образовательной организации по адаптированной основной образовательной программе начального общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи; вариант стандарта 5.1.

Основными **задачами** обучения изобразительному искусству являются:

- развитие эстетических чувств и понимания прекрасного, способности наслаждаться искусством, раскрывать специфику художественно-образного отображения действительности средствами графики, живописи, скульптуры и декоративно-прикладного искусства;
- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты как ценности, потребности в художественном творчестве;
- ознакомление с выдающимися произведениями изобразительного искусства и архитектуры разных эпох и народов, с произведениями декоративно-прикладного искусства и дизайна;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности;
- развитие способностей к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- усвоение элементарных знаний основ реалистического рисунка, навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению; формирование умения самостоятельно выполнять сюжетные рисунки;
- развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;
- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства и умения отражать их в речи;
- коррекция недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и развития правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве; умения находить в изображенном существенные признаки, устанавливать их сходство и различие;
- коррекция недостатков в развитии мелкой моторики;
- развитие зрительного восприятия, оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков;
- усвоение слов, словосочетаний и фраз, на основе которых достигается овладение изобразительной грамотой.

Модуль «Школьный урок»

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками);
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, дидактического театра, дискуссий, групповой работы или работы в парах;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других

исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Место учебного курса в учебном плане

На изучение изобразительного искусства во 2-м классе выделяется 34 ч (1ч в неделю, 34 учебные недели)

Формы и содержание деятельности воспитательного модуля «Школьный урок»

Цель, содержание деятельности	Виды и формы деятельности
Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	- Поручение; - просьба учителя; - поддержка; - поощрение.
Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения с учителями и школьниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	- Правила поведения на уроке; - соблюдение техники безопасности в специальных кабинетах; - установка в начале урока «Услышим друг друга при ответе на уроке».
Привлечение внимания учащихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	- Инициирование обсуждения учебной проблемы; - высказывание своего мнения; - выработка своего отношения к проблеме.
Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета	- Демонстрация детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; - подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся	- Интеллектуальные игры; - дидактический театр; дискуссии; - групповая работа; - работа в парах.

Поддержка мотивации детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе.	- Игровые процедуры на уроке
Социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	- Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.
Навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов.

Использование воспитательных возможностей казачьего компонента на школьном уроке. Для эффективного достижения целей воспитания необходимо весь образовательный процесс наполнить казачьим компонентом.

В программах предметов и курсов педагогам необходимо конкретизировать общие цели основного общего образования с учётом специфики казачьего компонента и требований Федерального государственного образовательного стандарта основной школы. А именно:

Искусство	<p>В содержание уроков необходимо включить знакомство с произведениями искусства батального и исторического жанра, произведениями декоративно-прикладного искусства казаков, практические задания - моделирование памятников героям Отчизны, памятников отважным казакам и иллюстрирование художественных произведений по истории казачества, экскурсии по памятным местам с целью зарисовок по впечатлению. При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства делать акцент на гуманистической составляющей искусства: красота, добро, истина, гражданственность, патриотизм.</p>
-----------	---

Общая характеристика учебного курса

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов. Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Особенностями курса является воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, формирование эмоционального и осознанного отношения к миру и обеспечение усвоения необходимых знаний и умений.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса

Одним из результатов обучения учебному предмету «Изобразительное искусство» является осмысление и присвоение обучающимися системы ценностей.

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, как красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностные результаты

В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты

У второклассника продолжится формирование:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желания общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активного использования языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- обогащения ключевых компетенций художественно-эстетическим содержанием;
- мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

У второклассника продолжатся процессы:

- формирования первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- формирования основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края; эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладения практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладения элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);
- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- развития навыков сотрудничества с товарищами в процессе совместного воплощения общего замысла.

Система оценки достижения планируемых результатов

Объектом оценки результатов освоения предмета «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодоление неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ даёт возможность каждому ребёнку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приёма или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Книгопечатная продукция:

1. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: 1-4 классы: рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. — М.: Просвещение, 2012
2. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь 2 класс: учеб. для общеобразоват. Учреждений/ Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. - М.: Просвещение, 2012.
3. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству 1-4 классы: пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. - М.:Просвещение,2012

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

Мультимедийные обучающие художественные программы.

Технические средства:

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Магнитная доска.
3. Персональный компьютер с принтером.
4. Мультимедийный проектор.Экран.

Экранно-звуковые пособия

Видеофильмы и презентации.

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:

Наборы карандашей.

Краски акварельные, гуашевые.

Альбомы для рисования.

Наборы цветной бумаги, картона.

Кисти беличьи

Емкости для воды.

Клей, ножницы.

III. Содержание учебного курса.

ИСКУССТВО И ТЫ - 34 ч.			
Чем и как работают художники (8ч)	Реальность и фантазия (7 ч)	О чём говорит искусство (10 ч)	Как говорит искусство (8 ч)
<p>Три основные краски –красная, синяя, желтая.</p> <p>Пять красок — все богатство цвета и тона. Белая и черная краски.</p> <p>Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.</p> <p>Выразительные возможности аппликации.</p> <p>Выразительные возможности графических материалов.</p> <p>Выразительность материалов для работы в объеме.</p> <p>Выразительные возможности бумаги.</p> <p>Неожиданные материалы (обобщение темы).</p>	<p>Изображение и реальность.</p> <p>Изображение и фантазия.</p> <p>Украшение и реальность.</p> <p>Украшение и фантазия.</p> <p>Постройка и реальность.</p> <p>Постройка и фантазия.</p> <p>Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).</p>	<p>Выражение характера изображаемых животных.</p> <p>Выражение характера человека в изображении: мужской образ.</p> <p>Выражение характера человека в изображении: женский образ.</p> <p>Образ человека и его характер, выраженный в объеме.</p> <p>Изображение природы в различных состояниях.</p> <p>Выражение характера человека через украшение.</p> <p>Выражение намерений через украшение.</p> <p>В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).</p>	<p>Цвет как средство выражения.</p> <p>Теплые и холодные цвета.</p> <p>Борьба теплого и холодного.</p> <p>Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.</p> <p>Линия как средство выражения: ритм линий.</p> <p>Линия как средство выражения: характер линий.</p> <p>Ритм пятен как средство выражения.</p> <p>Пропорции выражают характер.</p> <p>Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.</p> <p>Обобщающий урок года.</p>

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

(подпись)

(расшифровка)

_____ 2022 г.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ**
изобразительному искусству

Класс **2**

Учитель Пилипенко С.В.

Количество часов:

всего 33 часов;

в неделю 1 часа;

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количес тво часов	Дата проведения	
			план	факт
Чем и как работают художники (9 часов)				
1.	Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти	1	02.09	
2.	Пять красок – всё богатство цвета. Изображение небесных объектов и стихий	1	09.09	
3	Пастель, цветные мелки, акварель. Изображение осеннего букета.	1	16.09	
4	Выразительные возможности аппликации. Сказочная рыбка	1	23.09	
5	Выразительные возможности графических материалов. Что может линия?	1	30.09	
6	Выразительность материалов для работы в объёме. Объёмное изображение пингвина.	1	06.10	
7	Выразительные возможности бумаги. Сооружение родного города.	1	14.10	
8	Любой материал может стать выразительным. Изображение ночного города.	1	21.10	
9	Любой материал может стать выразительным	1	11.11	
Реальность и фантазия (7 часов)				
10	Изображение и реальность. Изображение морозного узора на стекле.	1	18.11	
11	Изображение и фантазия. Изображение сказочных животных. Жар-птица.	1	25.11	
12	Украшение и реальность. Украшение кокошника, воротника	1	02.12	
13	Украшение и фантазия. Изображение паутинок, снежинок	1	09.12	
14	Постройка и реальность. Конструирование из бумаги подводного мира	1	16.12	
15	Братья-Мастера всегда работают вместе. Елочная игрушка.	1	23.12	
16	Постройка и фантазия. Создание макета фантастического города	1	13.01	
О чём говорит искусство (10 часов)				
17	Выражение характера животных. Изображение животных с характером.	1	20.01	
18	Выражение характера человека. Изображение сказочного мужского образа.	1	27.01	
19	Выражение характера человека. Изображение сказочного женского образа.	1	03.02	
20	Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей.	1	10.02	
21	Изображение природы в разных .Изображение погоды после дождя.	1	17.02	
22	Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия	1	03.03	
23	Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов.	1	10.03	
24	Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке Образ здания.	1	17.03	
25	Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке Образ здания.	1	24.03	
26	Создание композиций, передающих мир сказочных героев. Замок Снежной Королевы.	1	07.04	

Как говорит искусство (8 часов)

27	Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Весна идет.	1	14.04	
28	Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев.	1	21.04	
29	Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером.	1	28.04	
30	Наши проекты «Цвет как средство выражения»	1	05.05	
31	Пропорции выражают характер. Лепка людей с разными пропорциями. Смешные человечки.	1	12.05	
32	Итоговая контрольная работа .Тест	1	19.05	
33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции Панно «Весна. Шум птиц»	1	26.05	

Лист

корректировки рабочей программы по изобразительному искусству
Учителя МБОУ СОШ №13 Пилипенко Светланы Васильевны

Класс	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия	Дата проведения по факту

Дата _____

Подпись _____ / _____ /