

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение средняя образовательная школа №13

г. Донецка Ростовской области.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Чудо- мастера»

Выполнила: Вепрёва Юлия
Леонидовна

г Донецк 2023-2024 г

Пояснительная записка

В наш век новых технологий не стоит на месте и народное творчество, ремесло. Изобилие новых технологий талантливому народу позволяет нам всесторонне развивать свой талант и идти в ногу с творческим развитием. Многие новые технологии основаны на старинном рукоделии. Школьные программы содержат обучение некоторым технологичным приемам, однако новых технологий, разнообразия их освоения пока недостаточно. Для того, чтобы ввести технологии в школьный курс, необходимо всем педагогам овладеть техниками их исполнения. Это не совсем пока выполнимо, так как многие педагоги пока не готовы делиться своим творческим опытом, знаниями в этой области. Но если педагог освоил сам достаточно большое количество технологий, то возникает необходимость поделиться опытом с детьми, научить детей прекрасному и полезному. Приоритетной целью российской системы образования является развитие учащихся: личностное, познавательное, общекультурное. Личность ученика становится центром внимания педагогики. Для реализации этой цели разработан Федеральный государственный стандарт второго поколения, предусматривающий в учебном плане образовательных учреждений раздел «Внеурочная деятельность» по различным направлениям развития личности. Нормативно-правовой и документальной основой Программы духовно-нравственного и общекультурного развития и воспитания учащихся на ступени начального общего образования являются Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации», Стандарт, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программа духовно-нравственного и общекультурного развития образовательного учреждения содержит теоретические положения по формированию целостной образовательной среды и целостного пространства духовно-нравственного и общекультурного развития младшего школьника, определяемого как уклад школьной жизни интегрированного в урочную внеурочную, внешкольную, семейную деятельность учащихся. Курс «Чудо-Мастера» является неотъемлемой и необходимой частью целостного образовательного процесса гимназии, так как соответствует её стратегической цели: «Создание условий для достижения нового качества образования, всестороннего развития личности учащихся». Направлен на сохранение культурного разнообразия наследия многонационального народа, овладение духовно-нравственными ценностями и культурой народов, на социальное развитие личности, самостоятельность и саморазвитие, заинтересованность в познании мира, осознание ценности труда, науки и творчества, социальную активность, общительность, коммуникативность. Актуальность программы: в наш век новых технологий развиваются и прикладные технологии по декоративно-прикладному искусству. Большое количество прикладных техник, мастер – классов, видеоуроков в интернете дают возможность

осваивать современные технологии и доступно обучать детей прекрасному и востребованному; Новизна программы: включены новейшие технологии, которые не входят в программный материал младших школьников, при реализации программы формируются ИКТ-компетенции, так как приоритетным направлением являются мастер-классы в интернете, расширение межнационального опыта в области прикладного творчества; Работу по данной программе можно считать педагогически целесообразной, поскольку она построена по концентрическому принципу от простого к сложному, с ежегодным повторением и расширением полученных знаний и умений по каждой теме, развивает творческий потенциал. Дети, кроме знакомства с технологиями и их историей еще знакомятся и с опытом разных народов мира, реализуют его в своей творческой деятельности; Цель программы: общекультурное развитие младших школьников средствами инновационной творческой деятельности. Задачи программы:

- познакомить учащихся с теоретическими знаниями и практическими умениями в области современных технологий декоративноприкладного искусства;
- предоставить возможности ребёнку проявить себя и своё умение в области прикладного искусства;
- научить детей изготавливать прекрасное своими руками, разнообразить кругозор, обозначить практическое применение в жизни для конкурсного движения, интерьера в доме, подарков;
- развивать мелкую моторику руки, творческое воображение. . Формы организации деятельности, используемые для организации работы с детьми по данной программе:
 - сюжетные игры;
 - просмотр видеоуроков и мастер- классов, практическое использование;
 - участие в конкурсном движении;
 - праздники;
 - дизайнёрство.

Содержание программы способствует дополнению и расширению знаний и умений, формированию универсальных учебных действий – личностных, познавательных, коммуникативных, которые дети получают в рамках образовательной области «Технология» образовательной системы «Школа 2100» (авторы О. А. Куреева, Е. А. Лутцева)

Данная программа позволяет учащимся 6 классов познакомиться с основными знаниями в области декоративно-прикладного искусства, с приемами современных технологий и применения их на практике. Содержание программы Данная образовательная программа была составлена на основе программы Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа адресована учащимся 6 классов , рассчитана – на 34 часа. Периодичность занятий – 1 час в неделю. Программа может быть

реализована учителями старших классов, педагогами дополнительного образования, владеющими и изучающими современные прикладные технологии в области декоративно-прикладного искусства.

протяжении каждого года обучения присутствуют 5 основных тем:

1. «Волшебные нити»
2. «Бумажный мир»
«Расписные чудеса»
4. «Плетение» 5.
- 5.«Свободная техника»

Основными методами преподавания являются наглядный и практический. Вся информация теоретического характера даётся либо в виде игры, где учащиеся сами ищут ответы на вопросы темы, либо в виде работы с таблицами, видеоматериалами (мастер-классы).

Навыки, которые должны приобрести учащиеся, появляются в процессе практической деятельности по каждой технологии.

Активно используются интернет-ресурсы, видеоуроки и мастер-классы. Особое место занимает работа со вторичным сырьем. Она направлена на воспитание бережливости, умение превращать ненужные вещи во что-то необходимое, красивое и на развитие творческого воображения.

«Знакомство с технологиями»

«Бумажный мир» (9 часов)

Занятие 1. Вводное занятие. Презентация «Чему мы будем учиться. Игра «Какие я знаю материалы». Техника и технологии. Разнообразие творчества многонационального народа.

Занятия 2-3. Квиллинг. Теория и приёмы. Материалы для работы Простейшие цветочки. Видеоурок «Квиллинг для начинающих» [см. интернет-ресурс № 1] Изготовление роллов. Изготовление цветущего дерева из квиллинга-цветочков.

Занятия 4-5. Папье-маше. Теория и приёмы. Материалы для работы. Изготовление вазы с помощью контура и дисков. Видеоурок [интернетресурс № 2]

Занятия 6-7. Пейп-Арт. Теория и приёмы. Тарелка «под старину» [интернетресурс № 3] Занятия 8-9. Декупаж (на дереве). Теория и приёмы. Украшение разделочной доски. Видеоурок [интернет-ресурс № 4]

Тема «Волшебные нити»(7 часов)

Занятие 1-2. Изонить. Теория и приёмы. Симметричный круговой узор на картоне. (см. приложение

2) Занятие 2-3. Канзаши. Теория и приёмы. Простейшие цветы. Ободок с канзаши. Видеоурок [интернет-ресурс № 5, № 6]

Занятие 5-7. Вязание крючком. Теория и приёмы. Вязание столбиков (прямое полотно). Мини-салфетка. Видеоурок [интернет-ресурс № 7,8, 9]

Тема 3. «Расписные чудеса» (8 часов)

Занятие 1- 2 Витраж. Теория и приёмы. Витражные картинки. Видеоурок [интернет-ресурс № 10] Занятие 3- 4. Батик (роспись на ткани). Теория и приёмы. Узелковый батик. Холодный батик. Видеоурок [интернет-ресурс № 11-12]

Занятие 5-6. Салфетка. Граттаж. Теория и приёмы. Выцарапывание по воску картинки «Зима». Видеоурок [интернет-ресурс № 13]

Занятие 7- 8. Набрызг . Изготовление аппарата для набрызга. Картинка «Звёздное небо». Видеоурок [интернет-ресурс № 14]

Тема 4: « Свободная техника» (6 часов) Занятие 1- 2. Лепка. Солёное тесто. Теория и приёмы. Розочки. Букет розочек. Видеоурок [интернет-ресурс № 15]

Занятие 3-4.«Вторая жизнь вещей». Скатерть, топик из фантиков.

Занятие 5- 6. Чайный сервиз из макарон. Теория и приёмы. (см. приложение 2). Работа с горячим клеем. Техника безопасности.

Тема 5: «Плетение» (4 часа)

Занятие 1-3. Бисероплетение. Теория и приёмы. Параллельное плетение. Сказочные сюжеты. (см. приложение 2). Итоговое занятие. Видеоурок [интернет-ресурс № 16] .

Тематическое планирование.

--	--	--	--	--

№	Название темы	Количество часов	Форма деятельности	Дата проведения
Тема 1: «Бумажный мир»9 ч.				
1	Вводное занятие. Техника и технологии. Материалы для работы	1ч	Познавательная беседа.Игра	1.09
2	Квиллинг. Теория и приёмы. Простейшие цветочки	1ч	История техники Практическая работа	15.09
3.	Квиллинг. Изготовление цветущего дерева	1ч	Практическая работа	22.09
4	Папье- маше. Теория и приёмы. Изготовление вазы с помощью контура и дисков	1ч	Познавательная беседа. Практическая работа	29.09
5.	Папье- маше. Изготовление вазы с помощью контура и дисков	1ч	Практическая работа	6.10
6.	Пейп- Арт. Теория и приёмы. Тарелка «под старину»	1ч	История техники. Практическая работа	13.10
7.	Пейп- Арт. Тарелка «под старину»	1ч	Урок-сюрприз.	20.10
8.	Декупаж (на дереве). Теория и приёмы. Украшение разделочной доски	1ч	Познавательная беседа. Практическая работа	27.10
9	Декупаж. Украшение разделочной доски	1ч	Практическая работа	10.11
Тема 2: «Волшебные нити»7 ч.				
10.	Изонить.Теория и приемы.Узоры на картоне.	1ч	Познавательная беседа.Работа с картинками.	17.10
11.	Изонить. Узор на картоне	1ч	Практическая работа	24.11
12.	Канзаши. Теория и приёмы. Простейшие цветы. Ободок с канзаши.	1ч	История техники. Познавательная беседа	1.12
13.	Канзаши. Ободок с канзаши	1ч	Практическая работа	8.12

14.	Вязание крючком. Теория и приемы.	1ч	История техники. Игра «Столбики»	15.12
15.	Вязание крючком. Вязание столбиков (прямое полотно)	1ч	Практическая работа	22.12
16.	Вязание крючком. Круговое полотно. Мини-салфетка.	1ч	Практическая работа	29.12
Тема 3: «Расписные чудеса»8ч.				
17.	Витраж. Теория и приёмы. Витражные картинки	1ч	Познавательная беседа. Практическая работа	12.01
18.	Витраж. Витражные картинки	1ч	Практическая работа	19.01
19.	Батик (роспись на ткани).Теория и приёмы. Узелковый батик. Салфетка	1ч	История техники. Практическая работа	26.01
20.	Батик. Холодный батик. Салфетка	1ч	История техники. Практическая работа	2.02
21.	Граттаж. Теория и приёмы. Выцарапывание по воску «Зима»	1ч	Познавательная беседа.Игра	9.02
22.	Граттаж «Зима»	1ч	Практическая работа	16.02
23.	Набрызг . Изготовление аппарата для набрызга	1ч	Практическая работа Познавательная беседа.Игра	1.03
24.	Набрызг. Звёздное небо	1ч	Практическая работа	15.03
Тема 4: « Свободная техника»6 ч				
25.	Лепка. Солёное тесто. Теория и приёмы. Розочки	1ч	Познавательная беседа. Работа в группах.	22.03
26.	Лепка. Солёное тесто. Букет розочек	1ч	Практическая работа	29.03
27.	«Вторая жизнь вещей». Скатерть из фантиков	1ч	Работа в группа	5.04
28.	«Вторая жизнь вещей». Скатерть, топик из фантиков	1ч	Практическая работа	12.04
29.	Чайный сервиз из макарон. Теория и приёмы	1ч	Познавательная беседа.Игра.	19.04

30.	Чайный сервиз из макарон	1ч	Практическая работа.	26.04
Тема 5: «Плетение» 4ч				
31.	Бисероплетение. Теория и приёмы. Параллельное плетение. Сказочные сюжеты	1ч	История техники. Игра с картинками	3.05
32.	Бисероплетение. Сказочные сюжеты	1ч	Практическая работа	10.05
33	Бисероплетение. Сказочные сюжеты	1ч	Практическая работа	17.05
34	Бисероплетение. Сказочные сюжеты. Сказочные сюжеты. Итоговое занятие	1ч	Практическая работа	24.05

Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности

В результате прохождения программы внеурочной деятельности предполагается достичь следующих результатов: Первый уровень результатов – формирование представлений о социальных и этических аспектах научно-технического прогресса, осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; Для достижения данного уровня результатов необходимо: - сформировать позитивное отношение учащихся к занятиям по изучению прикладного искусства, развивать стремление к практическому овладению и творческому развитию потенциала. Второй уровень результатов- постепенное овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда; Для достижения данного уровня результатов необходимо: - воспитывать трудолюбие, усидчивость, бережное отношение к результатам работы - развивать творческий потенциал, прикладные умения, сформированность и практическое применение универсальных учебных действий в области прикладного искусства. Третий уровень результатов - получение обучающимися

опыта самостоятельной деятельности в области прикладного искусства, развитие таланта и умения практического применения полученного опыта в социуме. Для его достижения необходимо: - совершенствование умений выполнения учебно-исследовательской и проектной деятельности в области прикладного искусства. Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постоянным. В результате реализации настоящей программы могут быть достигнуты следующие воспитательные результаты: - освоение обучающимися социального опыта народа, культуры и практическое применение знаний в области прикладной деятельности; - формирование готовности обучающихся к выбору направления своей профессиональной деятельности в соответствии с личными интересами, индивидуальными особенностями и способностями, с учётом потребностей рынка труда; - усвоение обучающимися нравственных ценностей, приобретение начального опыта нравственной, общественно значимой деятельности, конструктивного социального поведения, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию; - приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа и народов мира, к общественной деятельности и традициям многонациональной страны, участие обучающихся в клубах, кружках, в творческих объединениях, в конкурсном движении, благоустройстве школы и дома. - формирование у обучающихся мотивации к труду, потребности к приобретению профессии, приобретение практического опыта, соответствующего интересам и способностям обучающихся; Занятия по данной программе будут способствовать достижению планируемых результатов. В результате прохождения программного материала к концу 2 класса обучающиеся должны знать:

1. Историю и приемы изготовления изделий по некоторым технологиям в рамках программы 1 класса (Квиллинг, Папье- маше, Декупаж, Пейп- Арт, Изонить, Канзаши, Витраж, Вязание крючком, Батик, Граттаж, Набрызг, Соленое тесто, Бисероплетение, Изделия из макарон и пр.)
2. . Приемы работы с различными материалами и инструментами. Технику безопасности при работе с данными инструментами.

Уметь: 1. Работать в технике «Квиллинг» (накручивать бумажные полоски на инструмент);

2. Работать в технике «Папье- маше» (послойное наклеивание кусочков бумаги);

3. Работать в технике «Пейп- Арт» (послойное наклеивание кусочков салфетки, изготовление жгутиков, выкладывание узоров);

4. Работать в технике «Изонить» (симметричное вышивание узора на картоне);
 5. Работать в технике «Канзаши» (склеивание лепестков из атласных лент)
 6. Работать в технике «Витраж» (контурное рисование на стекле);
 7. Работать в технике «Вязание крючком» (уметь вязать цепочку из воздушных петель, столбики без накида, с 1 накидом, прямое и круглое полотно);
 8. Работать в технике «Батик» (работать с мокрой салфеткой и красками на ткани)
 9. Работать в технике «Граттаж» (выцарапывание по листу с нанесенным восковым покрытием);
 10. Работать в технике «Набрызг» (изготовить аппарат своими руками и шаблонно/ трафаретное рисование);
 11. Работать в технике «Бисероплетение» (параллельное плетение сказочных героев на 2-х проволоках, плоские изделия)
 12. Изготавливать слоеное тесто и лепить розы, лепестки; 13. Применять вторичное сырье в нужном русле, изготавливать простейшее склеивание фантиков в скатерть, платье;
 14. Изготавливать из макарон «Цветочки», «Ракушки», «Бантики» и пр. замечательную композицию «Чайный сервиз», покрытую золотой краской. Формирование универсальных учебных действий. У обучающихся будут сформированы универсальные учебные действия, а именно:
 - Личностные универсальные учебные действия: У выпускника будут сформированы: - умение к самопознанию, после пройденной темы возможность продолжать применение и усовершенствование своих приобретенных знаний по многим технологиям; - к самоопределению (выбор наиболее значимых для себя, для будущего приемов технологий с целью дальнейшего профессионального определения); - нравственно- эстетическая оценка своих работ и приобретенного многонационального творческого опыта; - мотивация к учебной деятельности по принципу концентрического построения- от простого- к сложному, с усложнением каждой новой технологии на разных годах обучения. Школьник получит возможность для формирования: - внутренней позиции талантливого, развития всесторонне творческого потенциала личности; - формирования усидчивости, терпения, развития мелкой моторики руки.
- Регулятивные универсальные учебные действия: Выпускник научится: - принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - планировать свои действия в

соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, - составлять план действий по усовершенствованию своих творческих способностей на основе использования ИКТ (информационных технологий, интернета, презентаций, видеоуроков и пр).

• Познавательные универсальные учебные действия: Выпускник научится: - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием электронных и цифровых технологий, в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета; - расширять приемы моделирования, ставить проблемные задачи, решать их, создавать проектные работы творческой направленности; - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

• Коммуникативные универсальные учебные действия: Выпускник научится: - организовывать сотрудничество в групповых работах, адекватно передавать информацию о методах и приемах действий в создании проекта; - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; Способы определения результативности работы по программе

1. Опрос
2. . Наблюдение
3. Диагностика создаваемых проектов
4. . Внешняя оценка- выставки и конкурсное движение Условия реализации программы -Материально-технические: видеофильмы, интерактивный комплекс, , демонстрационная доска. –
5. Методическая литература, художественная литература. - Внешние: участие в конкурсах школьного, городского, регионального и всероссийского уровней, проведение выставок, дизайнерство своего жилья, изготовление подарков на праздники.

Литература

1. Гринченко А. С. Вышивка бисером.М.: ЭКСМО, 2005.- 64 с.
2. Гуляева В, Геронимус Т. Волшебная паутинка. М.: Малыш, 1991- 12 с.
3. Гусева Н. А. 365 фенечек из бисера. - М.: Айрис- пресс, 2004.- 208 с.
- 4.

Зими́на Н. В. Шеде́вры из соле́ного теста. М.: ООО ТД Мир книги, 2009. -190 с. 5.

Каминская Е. А. Игрушки и сувениры из бисера. [Текст]/ Е. А. Каминская . М.: РИПОЛ- классик, 2011.-256 с. 6.

Копцев В. П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное.

Основы объемного конструирования. Ярославль.: Академия развития. Академия Холдинг, 2001.- 144 с. 7.

Лындина Ю. С. Игрушечки из бисера. М.: Культура и традиции, 2008.- 79 с. 8.

Лындина. Ю. С. Фигурки из бисера. – М.: Культура и традиции, 2004, - 76 с. 9.

Ляукина М. В. Бисер. Энциклопедия.. Техника. Приемы. Изделия.М.: ООО АСТ- ПРЕСС КНИГА, 2006.-288 с. 10. Проснякова Т. Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ ПРЕСС КНИГА, 2011.- 104 с. 11.

Т. В. . Фигурки из бисера. Уроки для начинающих.- Ростов- на- Дону, ООО ИД «Владис», 2011.-191 с Интернет- ресурсы: 1.

<http://www.youtube.com/watch?v=3O70qt7Q-iY> Квиллинг 2.

<http://www.odnoklassniki.ru/video/12172331668> Папье- маше

3. <http://stranamasterov.ru/node/361701> Пейп- Арт(тарелка) 4.

http://www.youtube.com/watch?v=_hybTgP1t1k Декупаж разделочнойдоски

5. <http://www.youtube.com/watch?v=AJHUVJ3KOWQ> Канзаши 6.

<http://www.youtube.com/watch?v=AjqhQiN9-68> Георгин – Канзаши

7.. http://www.youtube.com/watch?v=USwoT536R_g вязание крючкомдля

8. <http://www.youtube.com/watch?v=Gm3IUNLDuR4> воздушная петля. столбики без накида

9. <http://www.youtube.com/watch?v=rh2MDELQd9o> круговая мини-

10.<http://www.youtube.com/watch?v=SSUI3hTcUks> Витраж

11.<http://www.youtube.com/watch?v=IOAoo2n8uuA> Узелковыйбатик

12.<http://www.youtube.com/watch?v=WEf410Q0fFg> Холодный

13.<http://www.youtube.com/watch?v=sW0lj5qb9qI>Граттаж повоску

14.<http://www.youtube.com/watch?v=mD6QRkynU1Y> набрызг

15.<http://www.youtube.com/watch?v=D72NIS2yKH8> соленоетесто,